

 <i>Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi</i>	<b>CURRICULUM DELLA SCUOLA</b>	<b>CDS</b>
		Rev.0
		Ultimo aggiornamento: 14 marzo 2018

Abbiamo concentrato, in un vero e proprio Curriculum Vitae, tutte le attività svolte dall'Istituto dall'avvio dei primi corsi a pagamento sino alle più recenti trasformazioni, per permettere, a chi non ci conosce o che non conosce tutti i più recenti sviluppi, di comprendere quanto commino è stato percorso, la passione e la costanza nell'evoluzione continua, l'interazione e il radicamento con il territorio.

Per noi, che con essa siamo cresciuti e che per essa ci adoperiamo, la Scuola, così come tutte le attività del Sermig all'Arsenale della Pace, è viva e ha un cuore pulsante, un cervello e dei possenti polmoni che ci fanno sentire, concretamente e tangibilmente, il soffio di una realtà che respira.

La Scuola, dall'Anno Formativo 2009/2010, si è trasferita nei nuovi locali appositamente ristrutturati delle Sellerie dell'ex Arsenale Militare di Torino, ampliando e migliorando così gli spazi ad essa assegnati.

## DATI ANAGRAFICI

☛	Nome	SCUOLA PER ARTIGIANI RESTAURATORI MARIA LUISA ROSSI		
☛	Sede Legale:	ARSENALE DELLA PACE – P.za Borgo Dora, 61 – 10152 TORINO (Italy)		
☛	Sede Operativa:	Via Vittorio Andreis 18/23 - 10152 TORINO (Italy)		
☛	Tel.:	(+39) 011 5212922	☛	Fax: (+39) 011 4310618
☛	E-mail:	<a href="mailto:info@scuolartigianirestauratori.it">info@scuolartigianirestauratori.it</a>		
☛	Sito web:	<a href="http://www.scuolartigianirestauratori.org">www.scuolartigianirestauratori.org</a> / <a href="http://www.sermig.org/scuola-restauro">www.sermig.org/scuola-restauro</a>		
☛	Facebook:	<a href="https://www.facebook.com/ScuolaPerArtigianiRestauratoriMariaLuisaRossi">www.facebook.com/ScuolaPerArtigianiRestauratoriMariaLuisaRossi</a>		
☛	Part. IVA:	06688130019		
☛	Cod. Anagr. Reg.	B155		
☛	Certif. Qualità	UNI EN ISO 9001: 2008 (Certif. N. I 155)		
		Accreditamento Regionale per la Formazione (Certif. N. 049/001)		
		Accreditamento Regionale per l'Orientamento (Certif. N. 514/001)		
☛	Rappres. Legale	Presidente - Olivero Ernesto		
☛	Direttore	Fossati Enrico		

## RICONOSCIMENTI

<b>1992</b>	❖	PREMIO "TORINESE DELL'ANNO"	Camera di Commercio di Torino – A Ernesto Olivero - Vice Presidente della Scuola
<b>1996</b>	❖	PREMIO "TORINESE DELL'ANNO"	Camera di Commercio di Torino – A Maria Luisa Rossi - Presidente della Scuola
<b>1999</b>	❖	ATTESTATO II° FIERA DEL LEGNO "MAK BOSK"	Scuola di Scultura del Legno, Gabbiano M.to - AL
<b>2001</b>	❖	"ECCELLENZA ARTIGIANA"	Regione Piemonte – Assessorato all'Artigianato

## LAVORI DI RESTAURO E REALIZZAZIONI ARTISTICHE (più significativi)

In corso d'opera	❖ DUOMO DI TORINO - CATTEDRALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA	Restauro di trabeazione lignea scolpita, dorata e argentata (lung. 280 cm) sec. XVIII	Laboratori di Restauro ligneo, Policromie lignee
In corso d'opera	❖ MUSEI REALI - MUSEO DI ANTICHITA' E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DI TORINO	Restauro di reperti archeologici (piatti, ciotole, olle, urne ecc..) di epoca Etrusca della collezione Dianzani	Laboratorio di Restauro ceramiche
In corso d'opera	❖ POLO MUSEALE DEL PIEMONTE - CASTELLO DI RACCONIGI	Restauro di 8 dipinti ad olio su tela del Castello di Racconigi	Laboratori di Restauro dipinti su tela
In corso d'opera	❖ POLO MUSEALE DEL PIEMONTE - CASTELLO DI RACCONIGI	Restauro di 7 consolle, di 1 cornice dorata, di 2 panche in legno intagliato della Cappella, di 1 divanetto dorato e di 1 grande tavolo (all'inglese) del Castello di Racconigi	Laboratori di Restauro ligneo
In corso d'opera	❖ CHIESA DELLA MADONNA DI VICOFORTE - PUGNETTO DI MEZZENILE (TO)	Restauro conservativo di un Tabernacolo con Tronetto in legno policromo e candelabri dorati	Laboratorio di Policromie lignee
Giugno 2017	❖ FONDAZIONE ACCORSI - OMETTO DI TORINO	Restauro e pulitura di 3 busti in marmo del Museo Accorsi - Ometto di Torino	Laboratorio di Formatura artistica
Maggio 2017	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Restauro di 1 scultura in cartapesta policroma e dorata (alt. 63 cm) raffigurante L'Immacolata Concezione	Laboratorio di Policromie lignee
Febbraio 2017	❖ POLO MUSEALE DEL PIEMONTE - CASTELLO DI RACCONIGI	Restauro di 2 cassettoni in mogano, di 3 consolle, di 1 tavolino, di 1 tavolo rotondo e del segnapunti del biliardo del Castello di Racconigi	Laboratori di Restauro ligneo
Giugno 2016	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MUSEO DI ANTICHITA' E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DI TORINO	Pulitura, consolidamento e catalogazione di intonaci di epoca Romana (48 cassette) dello scavo di Casa Maggio - Chieri	Laboratorio di Affreschi e decorazione murale
Giugno 2016	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MUSEO DI ANTICHITA' E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DI TORINO	Restauro di reperti di diverse epoche ritrovati in scavi archeologici di Torino - Piazzale Aldo Moro	Laboratorio di Restauro ceramiche
Giugno 2016	❖ SOPRINT. ARCHEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA-DEPOSITO ARCHEOLOGICO DI FAENZA	Restauro di reperti di diverse epoche ritrovati in scavi archeologici di Forlì - Secondo lotto	Laboratorio di Restauro ceramiche
Ottobre 2015	❖ CHIESA PARROCCHIALE SAN PIETRO IN VINCOLI - LANZO TORINESE	Restauro di 2 sculture lignee policrome (alt. 225 cm) prima metà 600' raffiguranti Angeli cerofori	Laboratori di Restauro ligneo, Policromie lignee
Giugno 2015	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Restauro di 2 dipinti ad olio su tela del Castello di Racconigi	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Giugno 2015	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Restauro di 46 tra sculture, bozzetti e negativi in gesso dello scultore Angelo Saglietti	Laboratorio di Formatura artistica

Maggio 2015	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Restauro di 4 dipinti ad olio su tela e 1 tavola del Castello di Racconigi	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Aprile 2015	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, da bozzetto degli Arch. Leoni e Rovati, del Fonte Battesimale in scagliola per la nuova Chiesa “Maria Madre dei Giovani” del Sermig	Laboratorio di Formatura artistica
Dicembre 2014	❖ SOPRINT. ARCHEOLOGICA DELL’EMILIA ROMAGNA-DEPOSITO ARCHEOLOGICO DI FAENZA	Restauro di vasi e brocche del XV sec. ritrovati in scavo archeologico di Forlì – Primo lotto	Laboratorio di Restauro ceramiche
Dicembre 2014	❖ SOPRINT. ARCHEOLOGICA DELL’EMILIA ROMAGNA-DEPOSITO ARCHEOLOGICO DI FAENZA	Restauro di reperti archeologici ritrovati in scavi di Lugo di Romagna e Forlimpopoli	Laboratorio di Restauro ceramiche
Giugno 2014	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Restauro di 2 cassettoni in mogano, di 3 tavolini e un tavolo rotondo del Castello di Racconigi	Laboratori di Restauro ligneo
Maggio 2014	❖ CHIESA DI SANTA TERESA DAVILA DI TORINO	Cantiere di restauro conservativo di pitture murali in collaborazione con azienda di restauro responsabile del progetto e già operante in sito	Laboratorio di Affreschi
Aprile 2014	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, da bozzetto degli Arch. Leoni e Rovati, di 2 sedute in scagliola per la nuova Chiesa “Maria Madre dei Giovani” del Sermig	Laboratorio di Formatura artistica
Febbraio 2014	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Restauro di una scultura lignea, dorata e policroma raffigurante Madonna con bambino - XVIII° sec.	Laboratorio di Policromie lignee
Febbraio 2014	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MUSEO EGIZIO DI TORINO	Restauro conservativo di 3 vetrinette ottocentesche del Museo Egizio di Torino	Laboratori di Restauro ligneo
Giugno 2013	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, da bozzetto degli Arch. Leoni e Rovati, della Seduta in scagliola per la nuova Chiesa “Maria Madre dei Giovani” del Sermig	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno 2013	❖ CHIESA DI SANTA TERESA - TORINO	Restauro di un dipinto su tela “Madonna con Bambino e S. Giovanni Stock” di Michele Antonio Milocco, metà XVIII sec.	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Maggio 2013	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Restauro di 4 dipinti ad olio su tela del Castello di Racconigi	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Maggio 2013	❖ TORRE DELL’EREMO DEI CAMALDOLESI PECETTO T.SE - SERMIG (TO)	Restauro conservativo della statua in cemento posta sulla sommità della Torre	Laboratorio di Formatura artistica
Aprile 2013	❖ ISTITUTO ALFIERI CARRU’ DI TORINO	Restauro del portale in pietra e stucchi e della statua in gesso raffigurante la Madonna, della Cappella dell’Immacolata nel cortile dell’Istituto	Laboratorio di Formatura artistica

Marzo 2013	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, da bozzetto degli Arch. Leoni e Rovati, dell' Ambone in scagliola per la nuova Chiesa "Maria Madre dei Giovani" del Sermig	Laboratorio di Formatura artistica
Dicembre 2012	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, da bozzetto degli Arch. Leoni e Rovati, dell'Altare in scagliola per la nuova Chiesa "Maria Madre dei Giovani" del Sermig	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno 2012	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DEL PIEMONTE – UNIVERSITA' DI TORINO	Pulitura, consolidamento, catalogazione e restauro di reperti di epoca Romana, unità di scavo di Castelletto Stura (lucerne) e Costigliole Saluzzo (CN).	Laboratorio di Restauro ceramiche
Giugno 2012	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MUSEO DI ANTICHITA' E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DI TORINO	Pulitura, consolidamento, catalogazione e restauro di reperti di epoca Romana, unità di scavo di Torino, Chieri (TO)	Laboratorio di Restauro ceramiche
Giugno 2012	❖ CHIESA PARROCCHIALE SAN MARTINO VESCOVO DI MEZZENILE (TO)	Restauro conservativo di Crocifisso ligneo, seconda metà del sec. XVII	Laboratori di Restauro ligneo
Maggio 2012	❖ CHIESA PARROCCHIALE SAN CASSIANO – GRUGLIASCO (TO)	Restauro conservativo, comprensivo di smontaggio e riassetto, del coro ligneo della Chiesa Parrocchiale	Laboratorio di Restauro ligneo
Aprile 2012	❖ ARCIVESCOVADO DI IVREA	Restauro di 3 dipinti ad olio su tela raffigurante "Madonna di Oropa con S. Francesco, Antonio e committente; il Cristo tra Santi; Santo monaco con Vergine sullo sfondo	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Aprile 2012	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Cantiere di restauro conservativo dei marmi e stucchi nella Galleria di Eolo del Castello di Racconigi	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno 2011	❖ CHIESA PARROCCHIALE SAN CASSIANO – GRUGLIASCO (TO)	Cantiere di restauro conservativo di pitture murali presenti nella zona absidale, in collaborazione con azienda di restauro già operante in sito	Laboratorio di Affreschi
Giugno 2011	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Restauro del bozzetto originale ottocentesco, in gesso, della scultura al Generale La Marmora., monumento sito in P.za Bodoni a Torino	Laboratorio di Formatura artistica
Maggio 2011	❖ CHIESA PARROCCHIALE SAN CASSIANO – GRUGLIASCO (TO)	Cantiere di restauro conservativo della zona absidale decorata	Laboratorio di Affreschi
Aprile 2011	❖ DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE	Cantiere di restauro conservativo dei portali in marmo nella Sala del Biliardo del Castello di Racconigi	Laboratorio di Formatura artistica
Febbraio 2011	❖ REGGIA DI VENARIA – VENARIA REALE (TO)	Cantiere di restauro conservativo di stucchi presenti in alcune sale, in collaborazione con azienda di restauro già operante in sito	Laboratorio di Affreschi
Gennaio 2011	❖ CHIESA DI SAN ROCCO- ANDRATE FRAZ. DI CHIAVERANO (TO)	Restauro di 1 pala d'altare dipinto ad olio su tela raffigurante "Madonna con Bambino, S. Rocco, S. Grato Vescovo di Aosta e due Evangelisti" sec. XVIII	Laboratorio di Restauro dipinti su tela

Gennaio 2011	❖ CHIESA DI SAN SILVESTRO – CHIAVERANO (TO)	Restauro conservativo di 2 dipinti raffiguranti “Annunciazione” sec. XVII e “Il compianto di S. Giuseppe” sec. XVIII	Laboratorio di Restauro dipinti su tela
Settembre 2010	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Restauro di 2 cassettoni del XVIII° sec.	Laboratorio di Restauro ligneo
Giugno 2010	❖ SERMIG – SCUOLA PER ARTIGIANI RESTAURATORI	Studio e realizzazione di mosaico artistico parietale, raffigurante la “Guernica” di P. Picasso	Laboratorio Mosaici artistici
Giugno 2010	❖ SERMIG – SCUOLA ARTIGIANI RESTAURATORI	Studio e realizzazione di opera scultorea contemporanea per gli spazi esterni della Scuola	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno 2010	❖ CASA PRIVATA – C.SO GIULIO CESARE (TO)	Tasselli stratigrafici, ricerca di pitture murali e restauro di pareti e soffitti decorati	Laboratorio di Affreschi
Maggio 2010	❖ FARMACIA OPERTI DI TORINO	Restauro conservativo del portale ottocentesco in marmo posto sulla facciata	Laboratorio di Formatura artistica
Aprile 2010	❖ CHIESA PARROCCHIALE SS. PIETRO E PAOLO – VIALFRE’ (TO)	Cantiere di restauro conservativo delle pitture murali, in collaborazione con azienda di restauro già operante in sito	Laboratorio di Affreschi
Giugno 2009	❖ CASA DI RIPOSO S. GIUSEPPE ORBASSANO (TO)	Studio e realizzazione di un affresco per la parete esterna della Cappella.	Laboratorio di Affreschi
Maggio 2009	CHIESA PARROCCHIALE SAN GIORGIO MARTIRE – SAN GIORGIO C.SE (TO)	Restauro conservativo degli affreschi e decorazioni della cupola e cappelle laterali	Laboratorio di Affreschi
Marzo 2009	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Pulitura e restauro di 80 modelli originali in gesso della Manifattura Lenci di Torino	Laboratorio di Formatura artistica
Febbraio 2009	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Integrazioni su grande cornice lignea, dimensioni: m. 2.30 x 1.50, epoca: fine ‘800, provenienza: Toscana	Laboratorio di Intaglio e scultura
Novembre 2008	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO – PALAZZO CHIABLESE (TORINO)	Restauro di 2 scrivanie, 2 tavoli ovali con ripiano in legno e tessuto, 1 psiche con bronzi dorati	Laboratorio di Restauro ligneo
Giugno 2008	❖ SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO	Restauro di 2 grandi torcere da pavimento laccate e dorate del XIX° sec. 1 armadio e 2 poltroncine intarsiate	Laboratorio di Restauro ligneo
Giugno 2008	❖ COMUNE DI VEZZA D’ALBA (CN)	Realizzazione dello stampo e della copia, in gesso, del busto di Mons. Rossano	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno 2008	❖ CITTA’ DI CHIERI – MOSTRA PERMANENTE DI REPERTI ARCHEOLOGICI DI CHIERI (TO)	Restauro, pulitura e ricomposizione di resti archeologici di 25 grandi anfore di epoca romana, ritrovate sul territorio di Chieri.	Laboratorio di Restauro ceramiche
Giugno 2008	❖ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione, su progetto, di vetrate artistiche per l’ufficio di Ernesto Olivero, fondatore del Sermig.	Laboratorio di Vetrate artistiche
Giugno 2008	❖ CASA PRIVATA – VIA VESPUCCI (TO)	Tasselli stratigrafici, ricerca di pitture murali e restauro di pareti e soffitti decorati	Laboratorio di Affreschi

Giugno <b>2008</b>	❖ SCUOLA PER ARTIGIANI RESTAURATORI M.L. ROSSI	Studio e realizzazione di mosaico artistico parietale, per la sala comune	Laboratorio Mosaici artistici
Giugno <b>2008</b>	❖ CASA DI RIPOSO S. GIUSEPPE ORBASSANO (TO)	Restauro di due statue in gesso policromo raffiguranti San Giuseppe con il bambin Gesù e il Sacro Cuore	Laboratorio di Formatura Artistica
Giugno <b>2008</b>	❖ CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI TRAVES (TO)	Restauro di una scultura lignea, dorata e policroma raffigurante la Madonna del Rosario	Laboratori di Restauro ligneo e Policromie lignee
Giugno <b>2008</b>	❖ COMUNE DI GRUGLIASCO	Restauro di opera scultorea in malta e cemento raffigurante il “Sacro Cuore di Gesù”	Laboratorio di Formatura Artistica
Maggio <b>2008</b>	❖ CHIESA DI S. PIETRO – Fraz. S.PIETRO, PECETTO T.SE	Restauro di 1 crocifisso ligneo policromo del XVIII sec.	Laboratorio di Policromie lignee
Maggio <b>2008</b>	❖ CAPPELLA DELLA FRAZIONE LUISETTI DI CUMIANA (TO)	Restauro di opera lignea policroma del ‘900 raffigurante Sant’Antonio e sita sull’altare della Cappella	Laboratori di Restauro ligneo e Policromie lignee
Marzo <b>2008</b>	❖ CASA DI RIPOSO S. GIUSEPPE ORBASSANO (TO)	Studio e realizzazione di vetrate artistiche per la Cappella.	Laboratorio di Vetrate artistiche
Febbraio <b>2008</b>	❖ ARSENALE DELLA SPERANZA - SAN PAOLO (BRASILE)	Realizzazione di un mosaico raffigurante Dom Luciano Mendes de Almeida – ex Vescovo di Mariana	Laboratorio di Mosaici artistici
Febbraio <b>2008</b>	❖ OSPITERIA DELL’ ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione del tabernacolo in bronzo e gesso	Laboratorio di Formatura artistica
Febbraio <b>2008</b>	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO - TORINO	Pulitura di 1 statua e 1 chimera in pietra	Laboratorio di Formatura artistica
Gennaio <b>2008</b>	❖ PARROCCHIA DELLA SS. ANNUNZIATA DI PINO TORINESE	Progetto e realizzazione di vetrate, legate a piombo e dipinte a gran fuoco, per alcune Cappelle di pertinenza.	Laboratorio di Vetrate artistiche
Gennaio <b>2008</b>	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO – CASELLE T.SE	Pulitura di alcuni mortai antichi in pietra e marmo	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno <b>2007</b>	❖ CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARTINO VESCOVO – VIU’ (TO)	Ripristino di 2 vetrate dipinte, della cappella battesimale e della sacrestia	Laboratorio di Vetrate artistiche
Giugno <b>2007</b>	❖ COMUNE DI GRUGLIASCO VILLA CLARETTA	Restauro conservativo degli affreschi di alcuni ambienti interni	Laboratorio di Affreschi
Maggio <b>2007</b>	❖ CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO	Integrazioni a decorazioni scolpite di cornice con effigie Pontificia del XIX° sec.	Laboratorio di Intaglio e scultura
Maggio <b>2007</b>	❖ SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MUSEO DI ANTICHITA’ E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DI TORINO	Restauro di 2 corredi tombali completi e 1 parziale, ritrovamento Cantine Roddi – Alba (CN)	Laboratorio di Restauro ceramiche
Ottobre <b>2006</b>	❖ EREDI “STUDIO RUBINO”	Restauro per mostra di 33 opere scultoree in gesso di Edoardo Rubino	Laboratorio di Formatura artistica
Giugno <b>2006</b>	❖ CASA PRIVATA - TORINO	Restauro di 1 vetrata, con disegno geometrico, legata a piombo	Laboratorio di Vetrate artistiche
Giugno <b>2006</b>	❖ CASA PRIVATA – VIA PESCATORE - TORINO	Tasselli stratigrafici, ricerca di pitture murali e restauro di pareti e soffitti decorati	Laboratorio di Affreschi

Giugno 2006	❖ SANTUARIO BASILICA DI MARIA AUSILIATRICE (TO) BASILICA S. GIOVANNI BOSCO – CASTELNUOVO D.BOSCO (AT)	Realizzazione di copia in gesso degli arti, per la teca dei resti e delle reliquie, di San Giovanni Bosco	Laboratorio di Formatura artistica
Maggio 2006	❖ COMUNE DI GRUGLIASCO	Rilievo di fregi e stucchi delle finestre di Villa Claretta	Laboratorio di Formatura artistica e Affreschi
Maggio 2006	❖ CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO - SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE	Restauro della Cantoria lignea della Chiesa del SS. Sudario.	Laboratorio di Restauro ligneo
Aprile 2006	❖ OSPITERIA DELL'ARSENALE DELLA PACE - SERMIG (TO)	Realizzazione di un grande mosaico decorativo, raffigurante la Bandiera della Pace, per l'ingresso e l'atrio della reception	Laboratorio di Mosaici artistici
Aprile 2006	❖ COMUNE DI CUMIANA (TO)	Restauro di 3 opere scultoree ( h. 130 cm) in gesso policromo, raffiguranti S.Giuseppe, Madonna del Rosario e Benedetto Cottolengo	Laboratorio di Formatura artistica
Marzo 2006	❖ CHIESA PARROCCHIALE DI S. AMBROGIO VESCOVO (TORINO)	Realizzazione della copia in pannello raffigurante S. Ambrogio, in marmo e smalto, sita nella Cattedrale di S. Ambrogio- Milano	Laboratorio di Mosaici artistici
Febbraio 2006	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO – PALAZZO CHIABLESE (TORINO)	Restauro di 1 tavolo seconda metà XIX sec., tavolo Impero rotondo e consolle Luigi XV dorata.	Laboratorio di Restauro ligneo
Febbraio 2006	❖ REGIA FARMACIA DEL MASINO (TORINO)	Realizzazione di copia in resina del grande scudo sabauda in legno intagliato.	Laboratorio di Formatura artistica
Dicembre 2005	❖ ASSOCIAZIONE “TERRE DEI SAVOIA” (CN)	Progettazione e realizzazione di gadget e oggettistica identitaria	Laboratorio di Formatura artistica e Vetrate artistiche
Giugno 2005	❖ CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO	Restauro e ripristino tappezzerie di 1 cassapanca e 1 poltrona	Laboratori di Restauro ligneo e Tappezzeria
Giugno 2005	❖ RICCARDO CORDERO (SCULTORE)	Formatura in resina di gruppo scultoreo, in creta, raffigurante Don Giovanni Bosco e mamma Margherita con bambino (m 1.60 x m 2.00)	Laboratorio di Formatura artistica
Aprile 2005	❖ PARROCCHIA DI MARIA SS. SPERANZA NOSTRA - TORINO	Restauro di scultura in gesso policromo raffigurante Santa Rita da Cascia con Crocifisso h. cm 160	Laboratorio di Formatura artistica
Aprile 2005	❖ CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI TRAVES (TO)	Restauro di scultura in gesso policromo raffigurante Santa Blandina h. cm 120	Laboratorio di Formatura artistica
Dicembre 2004	❖ COLLEZIONISTA PRIVATO	Integrazioni a decorazioni scolpite di Ventola intagliata e dorata Luigi XIV	Laboratorio di Intaglio e scultura
Ottobre 2004	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO – PALAZZO CHIABLESE (TORINO)	Restauro di 2 divani, 2 poltrone a pozzetto, 6 sedie XVIII sec. e uno scrittoio a rullo XVIII sec.	Laboratori di Restauro ligneo

Giugno <b>2004</b>	❖ COMUNE DI CUMIANA (TO)	Restauro di un'opera scultorea ( h. 130 cm) in malta e cemento, raffigurante Maria Ausiliatrice	Laboratorio di Formatura artistica
Maggio <b>2004</b>	❖ DIREZIONE LAVORI CHIESA PARROCCHIALE DI SCARNAFIGI (CN)	Indagine conoscitiva, storica e stratigrafica per progetto di restauro delle porte e delle finestre della Canonica.	Laboratorio di Restauro ligneo
Maggio <b>2004</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO – PALAZZO CHIABLESE (TORINO)	Rifacimento di 4 cornici laccate e dorate come da modello originale ubicato nel Castello di Racconigi (CN)	Laboratori di Restauro ligneo e Lacche e dorature
Maggio <b>2004</b>	❖ ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO	Realizzazione del pannello decorativo in mosaico con smalti policromi per l'Aula magna	Laboratorio di Mosaici artistici
Maggio <b>2004</b>	❖ CASA PRIVATA XVII° SEC. PIOVA' MASSAIA (AT)	Restauro di pittura d'affresco murale	Laboratorio di Affreschi
Marzo <b>2004</b>	❖ CHIESA DELLA VISITAZIONE E CANONICA SCARNAFIGI (CN)	Tasselli stratigrafici e ricerca di pitture murali e altare in stucco policromo	Laboratorio di Affreschi
Marzo <b>2004</b>	❖ PALAZZO BAROLO	Reintegro degli intagli della boiserie	Laboratori di Intaglio e scultura
Febbraio <b>2004</b>	❖ VILLA PRIVATA XIX SEC. MONCALIERI (TO)	Discialbo e stuccatura di pittura murale a calce	Laboratorio di Affreschi
Dicembre <b>2003</b>	❖ PALAZZO RICHETTA VILLANOVA D'ASTI (AT)	Tasselli stratigrafici	Laboratorio di Affreschi
Novembre <b>2003</b>	❖ CHIESA PARROCCHIALE SS. ANNUNZIATA DI PINO T.SE	Restauro e pulitura di 2 vetrate colorate con disegni geometrici	Laboratorio di Vetrate artistiche
Maggio <b>2003</b>	❖ PALAZZO BAROLO	Reintegro degli intagli della boiserie sulle pareti a specchio	Laboratori di Intaglio e scultura
Maggio <b>2003</b>	❖ ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO	Realizzazione delle insegne dipinte per tutte le sedi dell'Associazione	Laboratorio di Antiche insegne
Maggio <b>2003</b>	❖ ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO	Restauro dei gessi storici di proprietà dell'Associazione.	Laboratorio di Formatura artistica
Febbraio <b>2003</b>	❖ COMUNE DI VAJE – TO – RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO	Insegne metalliche per 5 esercizi privati, con la convenzione del Comune, l'insegna muraria del Cimitero, 20 targhe varie	Laboratorio di Antiche insegne
Dicembre <b>2002</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE – PALAZZO REALE GIARDINI REALI	Restauro 61 grandi vasi in ghisa posti nei Giardini Reali	Laboratorio di Formatura artistica e Ferro battuto
Luglio <b>2002</b>	❖ ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO	Realizzazione di un rosone in mosaico per l'ingresso della Scuola	Laboratorio di Mosaici artistici
Luglio <b>2002</b>	❖ SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO	Restauro degli arredi lignei della Sacrestia della Chiesa del Ss.Sudario	Laboratorio di Restauro ligneo



Ottobre <b>2001</b>	❖ MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA - PALAZZO MADAMA	Realizzazione di 2 cornici ( cm 370 x 318 x 21) lignee intagliate e dorate per ritratti equestri di Maria Giovanna Battista di Savoia, Carlo Emanuele II e Vittorio Amedeo II	Laboratori di Restauro ligneo, Intaglio e scultura e Lacche e dorature
Luglio <b>2001</b>	❖ ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO	Realizzazione cancello in ferro battuto	Laboratorio di Ferro battuto
Luglio <b>2001</b>	❖ COLLEZIONE PRIVATA – FAMIGLIA ADRIANO ALLOATI	Restauro di 3 sculture di Adriano Alloati (2 in terracotta, 1 in gesso)	Laboratorio di Formatura artistica
Aprile <b>2001</b>	❖ PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA MOTTA - CUMIANA	Intervento di restauro su Vetrate dipinte	Laboratorio di Vetrate artistiche
Marzo <b>2001</b>	❖ SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – CONFRATERNITA DEL SS. SUDARIO	Restauro vetrate del campanile della Chiesa del SS. Sudario	Laboratorio di Vetrate artistiche
Marzo <b>2001</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE – PALAZZO REALE – GARITONE DEL BASTION E VERDE	Lavori di restauro, pulitura e riverniciatura delle porte esterne, delle finestre e delle cornici lignee	Laboratorio di Restauro ligneo
Marzo <b>2001</b>	❖ SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI – MUSEO BORGOGNA DI VERCELLI	Restauro del pavimento dell’atrio in “Seminato alla Veneziana” e decorazioni	Laboratorio di Mosaici artistici
Dicembre <b>2000</b>	❖ UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI TORINO DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA VEGETALE	Restauro del pavimento del corridoio d’ingresso e archivio in “Seminato alla Veneziana”	Laboratorio di Mosaici artistici
Giugno <b>2000</b>	❖ UNIVERSITA’ DI TORINO - FACOLTA’ DI FARMACIA	Realizzazione Lunetta sovrapporta in ferro battuto di 240 cm di diametro	Laboratorio di Ferro battuto
Marzo <b>2000</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE – ABBAZIA DI VEZZOLANO	Fornitura di 14 finestre complete di vetrate con legatura a piombo e 4 portoni con finiture medievali	Laboratorio di Ebanisteria e Vetrate artistiche
Novembre <b>1999</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – PALAZZO CAVOUR	“Sala Barocca – n°6” Integrazioni parti mancanti della Boiserie	Laboratorio di Intaglio e scultura
Novembre <b>1999</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – PALAZZO CAVOUR	“Sala Barocca – n°6” Pulitura e restauro camino in marmo. “Sala Impero – n°3” Pulitura del soffitto a secco, delle porte e delle chianbrane	Laboratorio di Formatura artistica e Lacche e dorature
Novembre <b>1999</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – PALAZZO CAVOUR	“Sala Barocca – n°6” n° 4 porte n° 4 specchiere n° 1 porta con scuri n° 3 Finestre con scuri	Laboratorio di Lacche e dorature
Novembre <b>1999</b>	❖ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – PALAZZO CAVOUR	“Sala Impero – n°3” Rimozione vecchia tappezzeria ed esecuzione rifacimento nuova	Laboratorio di Tappezzeria

Novembre <b>1999</b>	❖ SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DEL PIEMONTE – PALAZZO CAVOUR	“Sala Barocca – n°6” Pulitura e restauro di boiserie, porte, scuri, finestre, specchiere.	Laboratorio di Restauro ligneo
Aprile <b>1998</b>	❖ OPERA DIOCESANA - PRESERVAZIONE DELLA FEDE	Restauro Valigetta contenente il Pastorale del Cardinale G. Saldarini	Laboratorio di Tappezzeria e Ferro battuto

### ESPOSIZIONI E MOSTRE (partecipazione e/o organizzazione)

---

Maggio <b>2017</b>	❖ 5° MONDIALE DEI GIOVANI – Giornata organizzata in favore della pace, speranza e futuro, dal SERMIG – Padova		
Ottobre <b>2014</b>	❖ 4° MONDIALE DEI GIOVANI – Giornata organizzata in favore della pace, speranza e futuro, dal SERMIG – P.za Plebiscito - Napoli		
Ottobre <b>2010</b>	❖ 3° MONDIALE DEI GIOVANI – Giornata organizzata in favore della pace, speranza e futuro, dal SERMIG – P.za S. Carlo - Torino		
Aprile <b>2009</b>	❖ ARCHEOLOGIA DI UNA CITTA’ NATA DA SE STESSA – Mostra archeologica permanente – Chieri - TO		
Settembre <b>2008</b>	❖ VETRO CHE PASSIONE – Mostra esposizione sulle forme nell’arte contemporanea – Feletto -TO		
Maggio <b>2008</b>	❖ 3° MOSTRA DELL’ARTIGIANATO – Giornata dedicata all’artigianato d’eccellenza – Bosconero Canavese - TO		
Maggio <b>2007</b>	❖ TRUCIOLI D’ARTISTA – Manifestazione sulla scultura lignea e concorso per intagliatori – Rivoli - TO		
Ago – Set <b>2006</b>	❖ ARTIGIANATO DEL PINEROLESE – Percorsi tra arte e storia, Centro storico di Pinerolo - TO		
Aprile <b>2005</b>	❖ SOTTO I PORTICI DI VIA NIZZA – Manifestazione per rivalutare e valorizzare la zona di Porta Nuova con le eccellenze delle Province Italiane - Torino		
Febbraio <b>2005</b>	❖ MESTIERI IN MOSTRA – 2° Salone delle formazioni, dei lavori e delle scelte professionali – Lingotto Fiere - Torino		
Dic – Gen <b>2004/2005</b>	❖ ARTE & ARTI A PALAZZO – Esposizioni alla scoperta di manufatti d’arte e artigianato – Organizzato dalla Provincia di Torino - Palazzo Cisterna Torino		
Ottobre <b>2004</b>	❖ 2° MONDIALE DEI GIOVANI – Giornata organizzata in favore della pace, speranza e futuro, dal SERMIG - Asti		
Settembre <b>2004</b>	❖ MOSTRA MERCATO DI SALUZZO – Presentazione delle attività del SERMIG e incontro con Ernesto Olivero – Saluzzo - CN		
Luglio <b>2004</b>	❖ COAZZE A PORTE APERTE – Giornata di incontro tra Scuole di intaglio e scultura del legno – Coazze – TO		
Novembre <b>2003</b>	❖ LA MATERIA, LA LUCE, L’IDEA, IL TEMPO – Mostra di minerali, gemme e antiquariato – Circolo Ufficiali di Torino		
Giugno <b>2003</b>	❖ LE ARTI APPLICATE – Mostra di artigianato artistico - Arsenale della Pace, Piazza del Maglio - Torino		
Maggio <b>2003</b>	❖ NELLA ROCCA DI LANDOLFO – Rivisitazione storica – Chieri - TO		
Gennaio <b>2003</b>	❖ MESTIERI IN MOSTRA – 1° Salone delle formazioni, dei lavori e delle scelte professionali – Lingotto Fiere - Torino		
Ottobre <b>2002</b>	❖ ANTIQUARI PIEMONTESI IN MOSTRA – Palazzina della Promotrice – Parco del Valentino Torino		
Luglio <b>2002</b>	❖ GRAN BALON – P.zza Borgo Dora - Torino		
Dicembre <b>2001</b>	❖ SALONE DEI BENI CULTURALI DI ROMA – Stand della Provincia di Torino - Roma		
Novembre <b>2001</b>	❖ SALONE DEI BENI CULTURALI DI VENEZIA - Stand della Provincia di Torino - Venezia		
Novembre <b>2001</b>	❖ ANTIQUARI PIEMONTESI IN MOSTRA – Palazzina della Promotrice – Parco del Valentino Torino		
Ottobre <b>2001</b>	❖ 63° MOSTRA NAZIONALE DI ALTO ARTIGIANATO ARTISTICO E TIPICO – Antica Scuderia “Mario Musso” – Saluzzo - CN		
Ottobre <b>2001</b>	❖ VENARIA 2001 – Ex Caserma Baleno – Venaria Reale - TO		
Maggio <b>2001</b>	❖ MOSTRA PALAZZO BAROLO – Palazzo Barolo - Torino		
Aprile	❖ RESTAURO 2001 – Stand della Provincia di Torino - Ferrara Fiere – Ferrara		

<b>2001</b>	
Marzo	❖ LA PASSION DU BOIS – Salon de l’Agriculture, du Bois et du Tourisme – Alpexpo – Grenoble (France)
<b>2001</b>	
Novembre	❖ ARTIGIANATO DAL MONDO – Palazzo Nervi – Palazzo del Lavoro di Torino – Torino
<b>2000</b>	
Ottobre	❖ ANTIQUARI PIEMONTESI IN MOSTRA – Palazzina della Promotrice – Parco del Valentino Torino
<b>2000</b>	
Novembre	❖ TORINO ANTIQUARIA, Arte nel tempo - Torino Esposizioni - Torino
<b>1999</b>	
Maggio	❖ MAK BOSK – Castello del Borgo Medioevale – Gabbiano M.to - AL
<b>1999</b>	

## COLLABORAZIONI

---

▶ Regione Piemonte	▶ Polo Formativo IFTS per i Beni e le Attività Culturali: dal Patrimonio all’Innovazione
▶ Provincia e Città Metropolitana di Torino	▶ Ditta “Bisazza S.p.A.” Alte di Montecchio Maggiore (VI)
▶ Città di Torino	▶ Scuola Professionale per Orafi “Ghirardi” (TO)
▶ Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico del Piemonte	▶ Scuola Professionale CESMA Castellamonte (TO)
▶ Soprintendenza Archeologica del Piemonte	▶ Scuola Professionale Statale “Albe Steiner” (TO)
▶ Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte	▶ I° Liceo Artistico di Torino
▶ Soprintendenza Archeologica dell’Emilia Romagna	▶ Liceo Artistico “Cottini” di Torino
▶ Museo di Antichità e C. Archeologiche Torino	▶ Lycée Professionnelle “Portes des Alpes” France
▶ Museo Civico di Arte Antica e Palazzo Madama	▶ I.T.A.S. Santorre di Santarosa di Torino
▶ Museo Archeologico Nazionale di Ferrara	▶ Istituto d’Arte “Passoni”
▶ Deposito Archeologico di Faenza	▶ Istituto Professionale Associazione Proteo - Palermo
▶ Museo Egizio di Torino	▶ Isvor Knowledge System S.p.A
▶ Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	▶ Ente Professionale CE.FO.PA. – Palermo
▶ Polo Museale del Piemonte	▶ Diocesi di Torino
▶ Opera Pia Barolo	▶ Diocesi di Ivrea
▶ Associazione “Il marmo artificiale di Rima”	▶ A.T.S. Bottega Scuola – Regione Piemonte
▶ Confartigianato Piemonte	▶ Comune di Grugliasco
▶ CNA Piemonte	▶ Comune di Cumiana
▶ Unione Artigiani C.L.A.A.I Piemonte	▶ Città di Chieri
▶ Consorzio “Piemonte Restauri Eccellenza Artigiana”	▶ Comune di Vezza d’Alba
▶ Associazione Tappezzieri Torino e Provincia	▶ Comune di Orbassano
▶ Associazione “Terre dei Savoia”	▶ Castello di Racconigi
▶ Associazione CENFOP - Piemonte	▶ Accademia di Belle Arti di Cuneo
▶ Associazione “La Compagnia della Chiocciola” Chieri	▶ Facoltà di Archeologia UNITO
▶ Opificio delle Pietre Dure di Firenze	▶ Società Adamantio - Analisi, diagnostica e ricerca scientifica nel restauro
▶ INRiM - Istituto Nazionale Metrologia di Torino	▶ Polo Museale del Piemonte

## SOSTEGNO ALLE ATTIVITA’

---

▶ Cassa di Risparmio di Torino – Fondazione C.R.T.	▶ Rotary Club – Torino Sud
▶ Compagnia di San Paolo	▶ Rotary Club – Torino Nord
▶ Banca Popolare di Novara	▶ Camera di Commercio di Torino
▶ Bipop City	▶ Progetto “The Gate” – Porta Palazzo
▶ Regione Piemonte	▶ Associazione “Torino Via Roma”
▶ Provincia di Torino	▶ Associazione Donne Imprenditrici e Dirigenti d’Azienda
▶ Città Metropolitana di Torino	▶ Donazioni da privati
▶ Comune di Torino	▶ Fondazione IBM Italia
▶ Unicredit Banca	

## INIZIATIVE

---

- Novembre 2017** Il Capo dello Stato, Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, è stato accolto dal Presidente Ernesto Olivero, dal Direttore Enrico Fossati, da tutti gli operatori e dai Maestri della Scuola, per una lunga e completa visita ai laboratori d'arte e di restauro.
- Luglio 2017** Visita all'Arsenale della Pace del Presidente del Consiglio Paolo Gentiloni e incontro con il Fondatore del Sermig e Presidente della Scuola Ernesto Olivero.
- Maggio 2017** Nell'ambito della "Festa dei Musei" la Scuola ha presentato gli interventi di restauro degli arredi lignei al Castello di Racconigi. L'incontro, dal titolo "DIETRO L'OGGETTO: PRIMA E... DOPO" è stato tenuto dal Direttore della Scuola, Enrico Fossati, e dal Maestro docente restauratore Gian Franco Ponzio, responsabile coordinatore del Laboratorio di Restauro di Arredi Lignei, è stato coorganizzato con il Polo Museale del Piemonte, con la Responsabile delle collezioni Dott.ssa Liliana Costamagna e con il Direttore del Castello Arch. Riccardo Vitale.
- Marzo 2017** L'Assessora Regionale all'Istruzione, Lavoro e Formazione Professionale Gianna Pentenero e Il Vicepresidente del Consiglio Regionale del Piemonte Antonino Boeti hanno visitato la Scuola durante un incontro privato con la Presidenza e la Direzione.
- Ottobre 2016** Il Presidente del Consiglio Matteo Renzi, durante la visita all'Arsenale della Pace, è stato accolto dalla Presidenza, dalla Direzione, dagli operatori e dai Maestri per una visita ai laboratori d'arte e di restauro della Scuola.
- Giugno 2015** Visita alla Scuola, come realtà di eccellenza della formazione piemontese, dei Commissari dell'UE accompagnati dal Direttore Regionale alla Coesione Sociale, dott. Gianfranco Bordone, e da una delegazione di Funzionari del settore Formazione Professionale.
- Maggio 2015** Visita e incontro pubblico all'Arsenale della Pace, con i giovani del Sermig, del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.
- Settembre 2014** Autorizzazione e avvio del corso per: TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI – ARREDI MOBILI LIGNEI – Abilitazione professionale – art.2, Co. 1, D.M. 86/2009 emanato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Ottobre 2013** Richiesta alla Commissione Tecnica MIUR-MIBAC per la richiesta di Accreditamento per i corsi quinquennali di Laurea Magistrale a ciclo unico per "Restauratore di Beni Culturali" (MIUR - DM n. 139 del 17/06/2011).
- Feb - Mag 2013** Corsi serali di 80 ore sulle VETRATE ARTISTICHE, MOSAICI ARTISTICI E INTAGLI E SCULTURE LIGNEE aperte ai lavoratori e condotte dalle docenti Chirico, Barletta e Fassini.
- Apr - Mag 2012** Corsi serali di 30 ore sulle VETRATE ARTISTICHE, MOSAICI ARTISTICI E ANTICHE TECHICHE DI PITTURE MURALI aperte a tutti e condotte dalle docenti Chirico, Amato, Barletta e Giordano. Si prevedono anche alcuni incontri sulla tecnologia e proprietà dei materiali.
- Giugno 2011** Incontro con il Comune di Torino per la presentazione dei progetti per i servizi, la creazione e per il sostegno delle imprese artigiane. Verranno in particolare presentati i "Progetti FaciliTo" e il "Servizio Microcredito" della Città di Torino.
- Mag - Giu 2011** Corso di 9 ore di MODULO MATERIALI PER IL RESTAURO "Restauro pitture murali" - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta e dal Dott. Alessandro Bazzacco.
- Apr - Giu 2011** Corso di 15 ore di MODULO PULITURA DI OPERE POLICROMIE - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta e dalla Restauratrice Paola Ponzetto.
- Apr - Giu 2011** Corso di 30 ore di CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ARTISTICI - aggiornamento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta.
- Giugno 2009** Seminario di 5 ore su: TEST DI RICONOSCIMENTO. Approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta.

- Maggio 2009** Modulo di 4 ore su: LA SICUREZZA NELLA SCELTA E NELL'USO DEI PRODOTTI PER IL RESTAURO. Approfondimento per allievi e professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Elena Olivetti, dal Dott. Alessandro Bazzacco e dalla Dott.ssa Luciana Ruatta.
- Maggio 2009** Attività dimostrativa di 21 ore su: IL MARMO ARTIFICIALE DI RIMA. Corso per gli allievi tenuto dai docenti associati della Scuola di Rima San Giuseppe, Cucchi Maria Clara e Desirò Simone.
- Apr - Mag 2008** Corso di 9 ore di MODULO MATERIALI PER IL RESTAURO "Restauro pitture murali" - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta, dal Dott. Alessandro Bazzacco e dal Dott. Rodorico Giorgi docente all'Università di Firenze.
- Apr - Mag 2008** Corso di 12 ore di MODULO MATERIALI PER IL RESTAURO "Restauro ligneo e di policromie" - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta e dal Dott. Alessandro Bazzacco.
- Apr - Mag 2008** Corso di 15 ore di MODULO PULITURA DI OPERE POLICROMIE - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta e dalla Restauratrice Paola Ponzetto.
- Apr - Mag 2008** Corso di 30 ore di CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ARTISTICI - aggiornamento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta. Si prevedono anche alcuni incontri monografici teorici-pratici.
- Aprile 2008** Incontro dal tema: "La Soprintendenza - funzioni di tutela, ruolo nell'evoluzione del restauro e rapporti con i restauratori", tenuta dall'Arch. Clara Palmas Devoti, già Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici della Lombardia, della Liguria e del Piemonte, Docente dei corsi di specializzazione del Politecnico di Torino.
- Marzo 2008** Incontro sull'Iconografia e Simbologia dell'Altare Cristiano" – lezione per gli allievi della scuola tenuta da Don Cristian Besso docente di "Teologia patristica" all'Università Salesiana di Torino e di Religione, Latino e Storia dell'Arte al Collegio "Don Bosco" di Borgomanero – NO.
- Giugno 2007** Corso di 15 ore di CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ARCHEOLOGICI - aggiornamento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta.
- Giugno 2007** Corso di 30 ore di CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ARTISTICI - aggiornamento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta. Si prevedono anche alcuni incontri monografici teorici-pratici.
- Maggio 2007** Corso di 14 ore di MODULO PULITURE - approfondimento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta e Paola Ponzetto, comprendente lezione pratico-applicativa del Dott. Paolo Cremonesi.
- Febbraio 2007** Convegno "Le pari opportunità" con la Consigliera di parità provinciale On. Laura Cima e Laura Vinassa, Responsabile del Mainstreaming e delle Politiche di Genere per il Servizio Pari Opportunità e Politiche dei Tempi della Provincia di Torino.
- Novembre 2006** Inaugurazione dell'Anno Accademico con: Ernesto Olivero – Sermig, Umberto D'Ottavio – Assessore alla Formazione Professionale della Provincia di Torino, Marco Cavaletto e Tiziana Bernengo – Settore Artigianato della Regione Piemonte, Franco Solia – Confartigianato Torino.
- Marzo 2006** Corso di 40 ore di CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI ARTISTICI - aggiornamento per professionisti del settore della conservazione e del restauro tenuto dalla Dott.ssa Luciana Ruatta.
- Ottobre 2005** 2° Convegno in collaborazione con: Confartigianato Piemonte, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, C.T.S., dal titolo: "In... formazione – Incontri di approfondimento e dibattiti per gli imprenditori artigiani del Restauro".
- Giugno 2005** Seminario "L'uso del LASER per la pulitura di superfici lignee – Propedeutico all'utilizzo" con il Chimico Dott. Leonardo Borgioli, Responsabile dell'ufficio Tecnico-Scientifico Di C.T.S. Srl.
- Ottobre 2004** Seminario "Restauro e conservazione di policromie su statue lignee" con la Prof.ssa Maria Donata Mazzoni (restauratrice) e la Dott.ssa Isetta Tosini (biologa) dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

- Ottobre  
**2004** 1° Convegno in collaborazione con: Confartigianato Piemonte, Regione Piemonte, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico, Arcidiocesi di Torino, Consorzio Piemonte Restauri, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Politecnico di Torino, dal titolo: “Il restauro, la conservazione e la protezione dei Beni Ecclesiastici”.
- Maggio  
**2004** Seminari “Teoria e storia del restauro – 1. Dalle origini a Brandi / 2. Da Brandi ai giorni nostri ” Relatore Arch. Restauratore Rava Antonio.
- Marzo  
**2004** Seminario di 40 ore “Le tecniche dell’intarsio” docente Poly Patrick intarsiatore/ebanista belga, docente del “Centro Europeo di Venezia” per i Mestieri della Conservazione del Patrimonio Architettonico.
- Giugno  
**2003** Manifestazione “ Le Arti Applicate” in collaborazione con l’Agenzia AGIRE e l’Assessorato al Commercio e Artigianato della Regione Piemonte.
- Dicembre  
**2002** Convegno “ La produzione e circolazione dei materiali ceramici in Italia settentrionale tra il VI e X secolo” SERMIG Torino - Soprintendenza Archeologica del Piemonte.
- Ottobre  
**2002** Progetto “BOTTEGHE SCUOLA” Assessorato all’Artigianato della Regione Piemonte - Settore Disciplina e Tutela dell’Artigianato.
- Aprile  
**2001** Seminario “Legge Regionale e imprenditoria” Relatore Dott.ssa Bernengo Tiziana Responsabile Settore Disciplina e Tutela dell’Artigianato – Assessorato all’Artigianato Regione Piemonte.
- Marzo  
**2001** Seminario “Nuove normative sulla figura del Restauratore” Relatore Dott.ssa Spantigati Carla Enrica Sovrintendente ai Beni Artistici e Culturali del Piemonte.
- Gennaio  
**2001** Seminario “Le Botteghe Scuola” Relatore Dott.ssa Bernengo Tiziana Responsabile Settore Disciplina e Tutela dell’Artigianato – Assessorato all’Artigianato Regione Piemonte.
- Ottobre  
**2000** Seminario “Il Santo Sudario e Confraternita” Relatore Barberis Bruno Presidente Confraternita SS.Sudario – Torino.
- Ottobre  
**2000** Seminario “Disciplinari di produzione per il restauro” Relatore Arch. Bovo Paolo.

## **PUBBLICAZIONI**

---

- Luglio  
**2004** “I QUADERNI DEL FARE” vol. 01 – Il restauro della sagrestia nella Chiesa del S.S. Sudario di Torino