

La Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi nasce nel Sermig, dentro l'Arsenale della Pace, ex-Arsenale militare di Torino situato nell'antica zona di Porta Palazzo. Dal 1997, anno in cui viene fondata, porta avanti il duplice obiettivo di creare nuove opportunità di lavoro per i giovani e di contribuire alla salvaguardia del patrimonio artistico nazionale.

È gestita dal Sermig, da sempre caratterizzato da un'attenzione particolare verso i giovani, e ha sede nel padiglione delle ex sellerie del complesso dell'Arsenale, di cui occupa due piani per 2400 mq.

La Scuola dal 2000 è riconosciuta come Agenzia Formativa Regionale.

Corsi biennali: Tecnico specializzato nel restauro di arredi e strutture lignee - Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco - Tecnico specializzato nel restauro di dipinti su tela e tavola

Corsi annuali: Tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee - Tecnico specializzato in formatura artistica e riproduzione di opere scultoree ed elementi architettonici - Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria - Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici - Tecnico specializzato nel restauro di ceramiche storiche ed artistiche - Tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno



Il Sermig (Servizio Missionario Giovani)

Nasce a Torino nel 1964, fondato da Ernesto Olivero, sua moglie e da un gruppo di giovani, per concretizzare un "sogno": eliminare la fame e le grandi ingiustizie del mondo.

Dal 1983 il Sermig entra nel vecchio arsenale militare di Torino e grazie all'aiuto gratuito di migliaia di persone lo trasforma in Arsenale della Pace.

Oggi l'Arsenale è un **monastero metropolitano** abitato da una fraternità che vive nella preghiera e nel servizio ai giovani e ai più poveri.

È sostenuto dalla generosità di tanta gente di buona volontà.

Oggi ospita e coordina anche il **Corso di Iconografia** perché crede nel valore della ricerca del bello a servizio della fede, per diffondere il messaggio cristiano e nel frattempo offrire un percorso di preghiera e di meditazione per coloro che partecipano.

Se vuoi conoscere il Sermig puoi venire a visitare l'Arsenale (011.4368566 per prenotarsi), leggere un nostro libro, o seguirci sul nostro sito: www.sermig.org

Se vuoi pregare con noi puoi partecipare ai Martedì dell'Arsenale: ore 20.45 incontro di silenzio, preghiera e restituzione.

Se vuoi aiutarci puoi

farci un'offerta: c/c bancario Fondazione Sermig Onlus IT73 D030 6909 6061 0000 0067 046 causale "per chi bussa alla porta degli Arsenali",

condividere tempo e professionalità, portare materiali e generi di prima necessità, dare il tuo 5 x 1000 al Sermig:

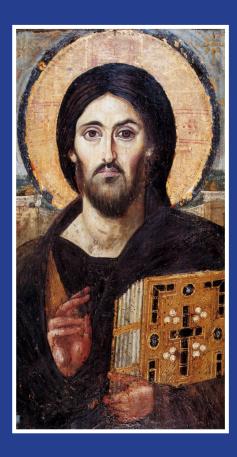
Codice fiscale 97534500018

Piazza Borgo Dora, 61 10152 Torino Tel 011.4368566 - www.sermig.org



Corso di Iconografia Cristiana

Realizzazione dell'icona di Cristo Pantocratore conservata nel monastero di santa Caterina sul Sinai









Scheda del corso

Durata: 48 ore

Inizio: Giovedì 14 ottobre 2021 (solo al raggiungimento

di 7 iscritti)

Termine: Giovedì 7 aprile 2022

Costo totale: €. 360,00 IVA compresa*

Iscrizioni: Entro e non oltre il 29 settembre 2021**

Titolo rilasciato: Attestato di Frequenza

Orario/Frequenza: N. 12 giornate da 4 ore ognuna

dalle 14.00 alle 18.00

Docente: Dal Corso Chiara

Posti disponibili: Min. 7 - Max 10 iscritti **Destinatari:** Maggiorenni di tutte le età

"L'icona è per gli analfabeti ciò che la Bibbia è per le persone istruite; ciò che la Parola è per l'orecchio, l'icona è per la vista".

San Giovanni Damasceno (650-749)



Descrizione generale

Corso completo composto di **lezioni di pratica e teoria**, che mirano alla produzione, consapevole dei significati e inerente alle tecniche e alle procedure della tradizione iconografica, di una icona di Cristo. Verranno utilizzati colori naturali, con la tecnica della tempera all'uovo su tavola di legno gessata.

*Tutte le attrezzature e i materiali: tavola in legno gessata, foglia d'oro, pennelli, colori..., sono forniti e messi a disposizione dalla Scuola per Artigiani Restauratori M. L. Rossi e compresi nel costo del corso.

Non si tratta di un semplice corso di pittura, ma di un percorso nel mondo dell'iconografia cristiana e avviene in un clima di silenzio e raccoglimento.

Al termine ogni partecipante riceverà l'Attestato di Frequenza e il manufatto prodotto.

Programma

Ogni lezione inizia con un breve momento di preghiera.

43 ore di Pratica iconografica: disegno, doratura, grafie, stesura delle campiture di base, lumeggiature e studio dell'incarnato, scrittura sull'oro, fissaggio;

5 ore di Teoria: introduzione all'iconografia. La storia e i significati. Spiegazione dell'icona del Pantocrator, e di alcuni modelli iconografici: la Vergine Odighitria, Vergine della Tenerezza e del Segno, e alcune icone di feste liturgiche.





Calendario

Il Corso sarà il **giovedì**, **indicativamente due lezioni al mese**. Le lezioni che, causa forze maggiori, dovranno eventualmente essere sospese, saranno recuperate in date da decidersi.

14 e 28 Ottobre 2021 - 4 e 18 Novembre 2 e 16 Dicembre - 27 Gennaio 2022 10 e 24 Febbraio - 10 e 24 Marzo - 7 Aprile



Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi

**Per informazioni ed iscrizioni:
Segreteria della Scuola aperta dal lunedì al venerdì
dalle ore 08.30 alle ore 16.00
Tel. 011 5212922 - Fax 011 4310618
info@scuolartigianirestauratori.it - www.scuolartigianirestauratori.org