

Si è concluso al **Castello di Racconigi**, tra i complessi museali gestiti dalla Direzione regionale Musei Piemonte del Ministero della cultura, il **cantiere didattico *Una tavola da Re*** dedicato al restauro del monumentale **tavolo** realizzato nel **1837** da Henry Thomas **Peters**, su **disegno di Pelagio Palagi**, per la **Sala da pranzo** della residenza sabauda. L'intervento è stato effettuato in **collaborazione** con la **Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi**.

Impegnati solitamente negli spazi attrezzati della Scuola, gli allievi si sono trovati così a operare all'interno del Castello per un protagonista d'eccezione: il **tavolo** di Peters non solo tocca **dimensioni notevoli** (cm 280 x cm 230 x cm 78), ma è anche **allungabile fino a cinquanta coperti** per un'estensione complessiva di **oltre 8 metri di lunghezza**.

Gli esiti delle **attività eseguite** sono al centro di una **presentazione aperta al pubblico** che si svolge **sabato 4 giugno 2022** alle **ore 10.30** nella Sala conferenze del **Castello di Racconigi**, con la partecipazione degli esperti di restauro che hanno diretto i lavori, nonché di studiosi di committenza sabauda, ebanisteria ottocentesca e, ovviamente, dell'eccezionale figura che fu Henry Thomas Peters.

Si riporta di seguito il programma e si trasmette in allegato l'invito contenente tutte le informazioni utili.

CASTELLO DI RACCONIGI

Sala conferenze

piazza Carlo Alberto – Racconigi (CN)

sabato 4 giugno 2022 ore 10.30

UNA TAVOLA DA RE

Presentazione restauro della grande tavola di Henry Thomas Peters della Sala da pranzo del Castello di Racconigi

PROGRAMMA

Introducono

Elena De Filippis, direttrice regionale Musei Piemonte

Enrico Fossati, direttore della Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi

Intervengono

Alessandra Giovannini Luca, direttrice del Castello di Racconigi

Il rinnovamento del Castello negli anni di Carlo Alberto

Antonella Rathschuler, storica dell'arte

Henry Thomas Peters: un ebanista inglese alla corte dei Savoia

Roberta Bianchi, responsabile del Laboratorio di restauro della Direzione regionale Musei Piemonte, con **Simone Caramagna** e **Alessandra Morelli**, docenti del Laboratorio di restauro ligneo della Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi

Dentro l'opera: il prima e il... dopo

Seguono visite guidate alla Sala da pranzo a cura di docenti e allievi che hanno partecipato all'intervento di restauro

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Prenotazione fortemente consigliata: racconigi.prenotazioni@beniculturali.it (servizio attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 15.00; la richiesta verrà evasa entro 24 ore dall'invio; la prenotazione è da intendersi effettuata previa mail di conferma da parte dell'ufficio prenotazioni del Castello di Racconigi)

Informazioni: 0172 84005

Obbligo di indossare mascherina FFP2